

I SI VERSAILLES M'ETAIT CHANTE I

Quand on pense Versailles, on pense évidemment à Louis XIV. Pourtant la cour ne s'installera à Versailles qu'en 1682, alors que Louis XIV a déjà 44 ans. Il règnera en fait plus longtemps avant son installation à Versailles qu'après.

Mais, si on associe autant Versailles à Louis XIV, c'est parce que c'est son œuvre, l'œuvre d'une vie. Il a tout voulu : le château, les jardins (il a même écrit un petit ouvrage intitulé « Manière de Montrer les Jardins de Versailles »), mais aussi les spectacles conçus pour le château. Ballets, opéras, comédies, tragédies lyriques, si tous les arts étaient protégés par le souverain, les arts de la scène l'étaient encore plus car ils les aimaient profondément.

Des bosquets du parc à la chapelle royale, des petits salons intimes aux ors de l'opéra, la musique résonnait dans Versailles à chaque heure. Etre joué à Versailles, devenir maître de chapelle, telle fut la récompense suprême pour les compositeurs français pendant près de 150 ans.

Ce programme fait revivre en musique les fastes du plus célèbre château du monde : l'opéra français en sera le fil rouge. On y entendra Lully, Charpentier, Desmarests, Lalande et Rameau. Comme pour chacun des spectacles du Capriccio Français, une narration aidera le spectateur à se plonger trois siècles en arrière à travers anecdotes et témoignages de l'époque.

Jean-Féry Rebel – Les éléments
Le Chaos

Jean-Philippe Rameau – Les Boréades
Ariette d'Alphise *Un horizon serein*

Marc-Antoine Charpentier – Le Bourgeois Gentilhomme
L'élève du maître de musique *Je languis*

Jean-Philippe Rameau – Les Indes Galantes
Air d'Huascar *Brillant soleil*

Jean-Féry Rebel – Fantaisie

Jean-Philippe Rameau – Hippolyte et Aricie
Air de Thésée *Qu'ai-je appris ?*

Michel-Richard de Lalande – Les éléments
Duo Emilie-Valère *Qu'ai-je fait, quel horreur*

Jean-Philippe Rameau - Dardanus
Air d'Anthéonor *Monstre affreux*

Jean-Baptiste Lully – Atys
Air de Cybèle *Je commence à trouver sa peine trop cruelle*

Henry Desmarets - Didon
L'ombre de Sichée *Après avoir trahi tes serments*

Henry Desmarets – Didon
Air de Didon *Un généreux trépas*

Jean-Marie Leclair – Andante concerto 3 opus 10

Jean-Baptiste Lully – Phaëton
Duo Lybie – Epaphus *Quel malheur, Dieu quel tristesse*

Jean-Philippe Rameau – Platée
Air de la folie *Formant les plus brillants concerts*

Jean-Philippe Rameau - Les Indes Galantes
Duo Zima-Adario *Forêts paisibles*