

Le Capriccio Français

I VIVALDI LE VENITIEN I

Que cela soit pour l'église ou pour l'opéra, la musique de celui que ses contemporains avaient surnommé « le prêtre roux » nous touche sans doute plus que tout autre. Autour d'œuvres phares, ce spectacle sera une évocation de Venise au XVIIIe siècle, de l'Ospedale della Pietà, à l'opéra Sant'Angelo, dans les périodes de carnaval, mais aussi de fêtes religieuses exceptionnelles.

Esurientes

duo extrait du Magnificat RV 610

Sento in seno

air de Lotario extrait Tieteberga RV 737

In furore iustissimae irae

premier air du motet pour soprano RV 626

Virgam virtutis

duo extrait du Dixit Dominus RV 594

De torrente

extrait du Dixit Dominus RV 594

Vedro con moi diletto

air d'Anastasio extrait de Il Giustino RV 717

In braccio a te la calma

duo pour soprano et alto
extrait de l'acte 3 de Il Giustino RV 717

Squarciami pur il seno

extrait de Il tigrane

Ne'giorni tuoi felici

duo de Megacle et Aristeia scène X de l'acte 1 de l'Olimpiade RV 725

Nel profondo cieco mondo

air d'Orlando extrait Orlando Furioso RV 728

Potrem fra noi la pace

duo extrait de la Senna festeggiante RV 687

Ce spectacle a été créé par le Capriccio Français au Château de Sceaux dans le cadre du festival des Petites Nuits de Sceaux, et a été repris ensuite de nombreuses fois (Festival de Froville, Scène Nationale de Dunkerque, villes de Colombes, Montrouge, Festival D'Tour classique...).